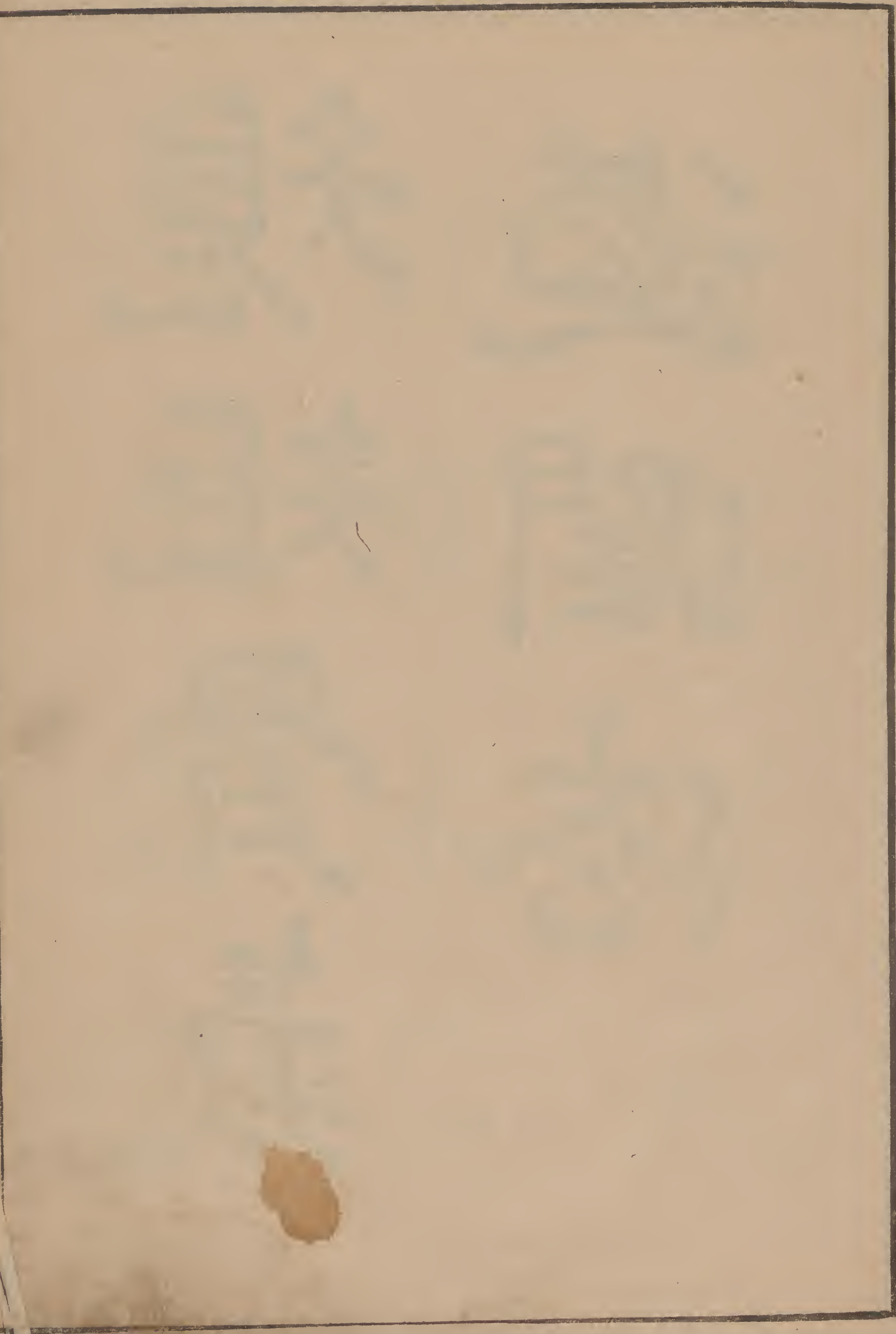


六

6

750  
2

口  
書  
卷  
二



鷺  
白

規矩骨氣  
適潤法

筆法從人  
物至木石  
料花禽獸

Kikuchi-hokki hō-style painting  
straight shape bone style

規形骨氣法

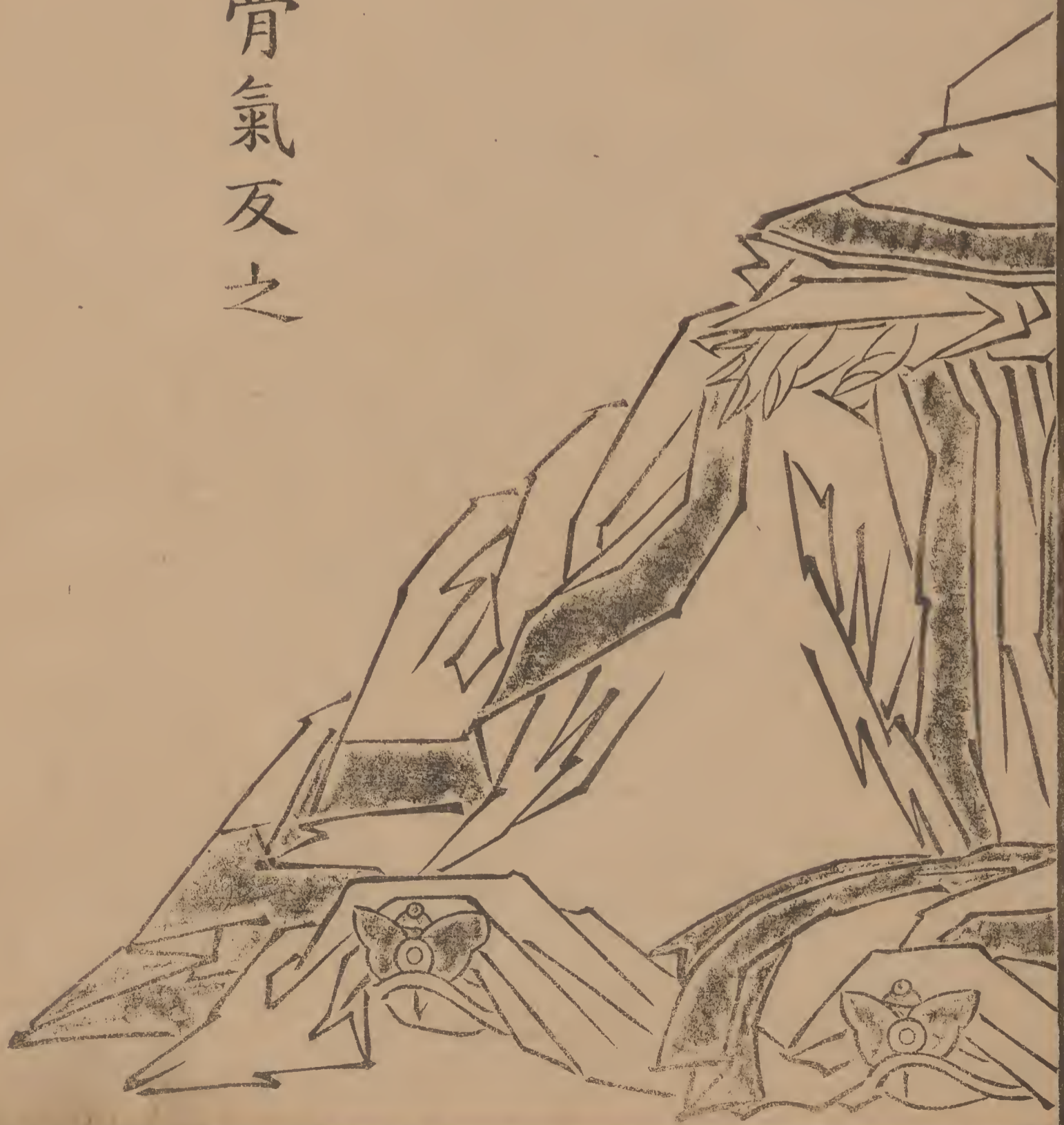
適潤反之



Kyōkaei Shūjūan hō  
Corner shape strong and style

矩形適潤法

骨氣反之



*Ryōshūei kōhōki hō  
corner shape bone style*

矩形骨氣法

適潤反之



Kakui Shuzijun he  
straight shape strong moist style

規形適潤法

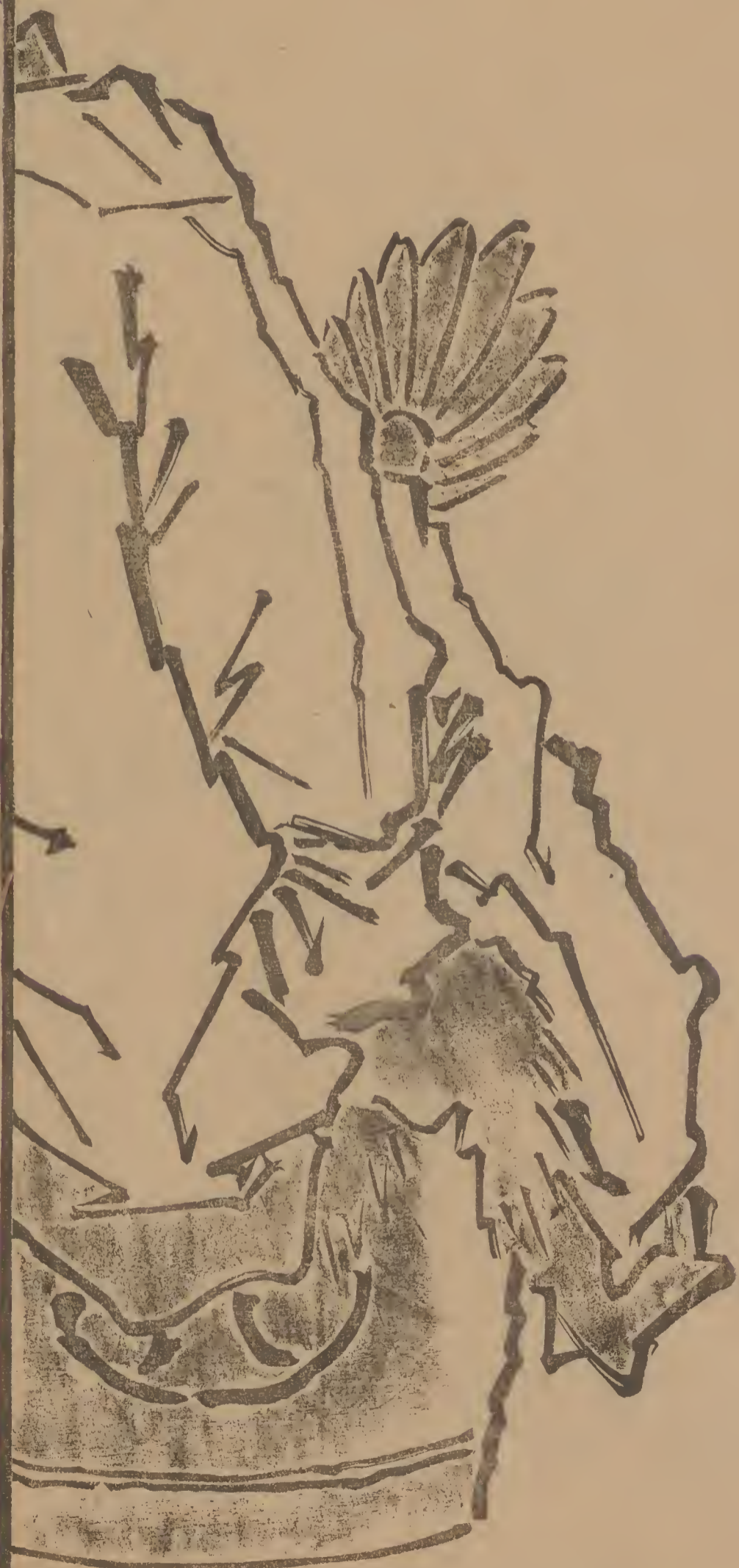
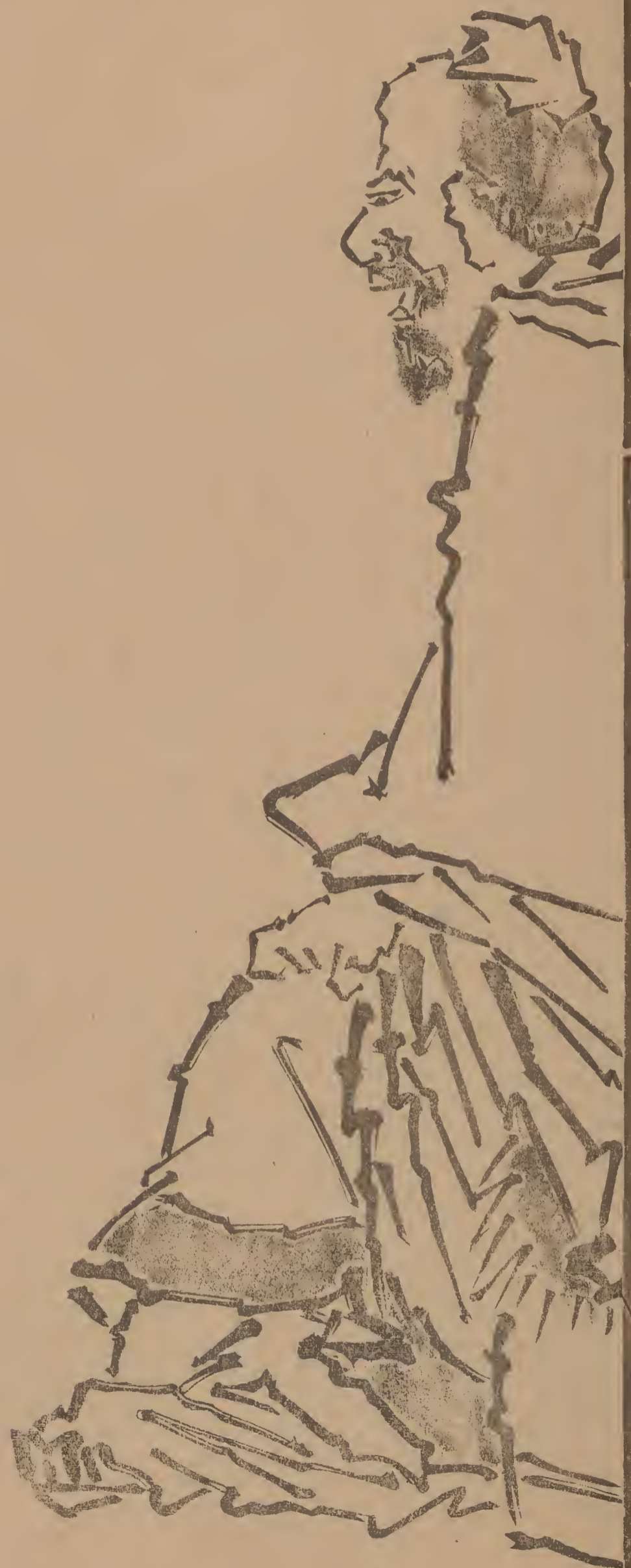
骨氣反之



Takenobu'shi kokkei  
blunt pen bone style

秃筆之骨氣

適潤反之





*Handwritten text in a cursive script, likely a title or note in a foreign language.*

遍筆之適潤  
潤筆之骨氣也



Kyōkei kōkei  
corner shape bone style

矩形骨氣





*Kekui shoyjyu  
straight shape strong mark*



規形適潤

和漢畫則 卷之二

九

Kanbutsu no kakki  
Shomon pen bone style

減筆之骨氣



和漢畫則 卷之二

和漢畫則 卷之二

四

四

Kanbatan no Shuzijun

減筆之適潤

和漢畫則 卷之二



和漢畫則 卷之二

艸画之骨氣



州画之道潤



人物衣紋十八描ノ原  
始如此マツ四種ノ法  
ヲ學サレハ古人ノ骨  
法ヲ知ラタハス其  
變化萬象ニ至ル彫刺  
ノ及トコロニ非ス厚  
志ノ人來リ問ハ詳ニ  
口授スヘシ

巖矩形之適潤



矩形之骨氣





手繪畫具  
卷之二

岩矩形之  
道潤



十五



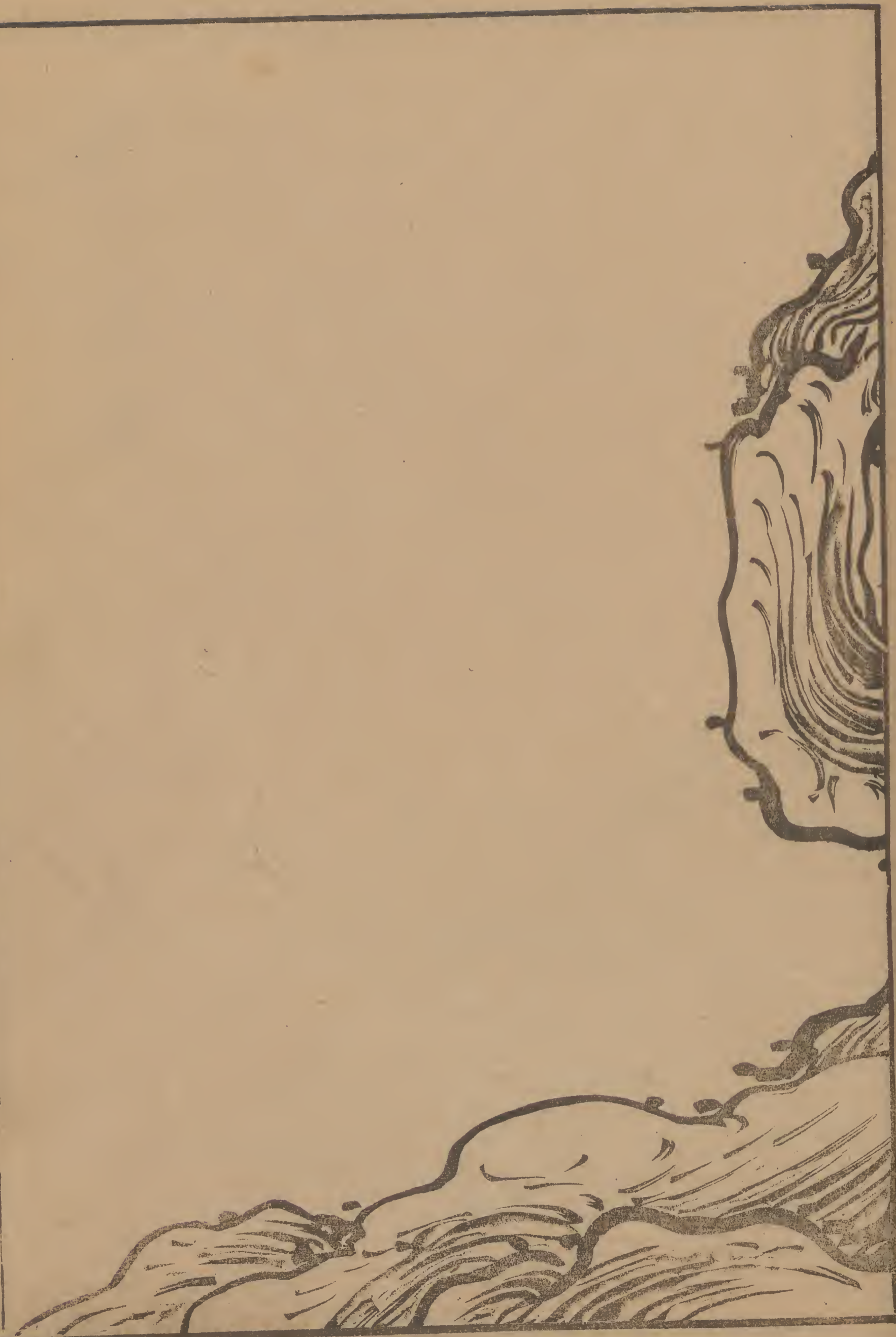
中黃畫則  
卷之二

十五

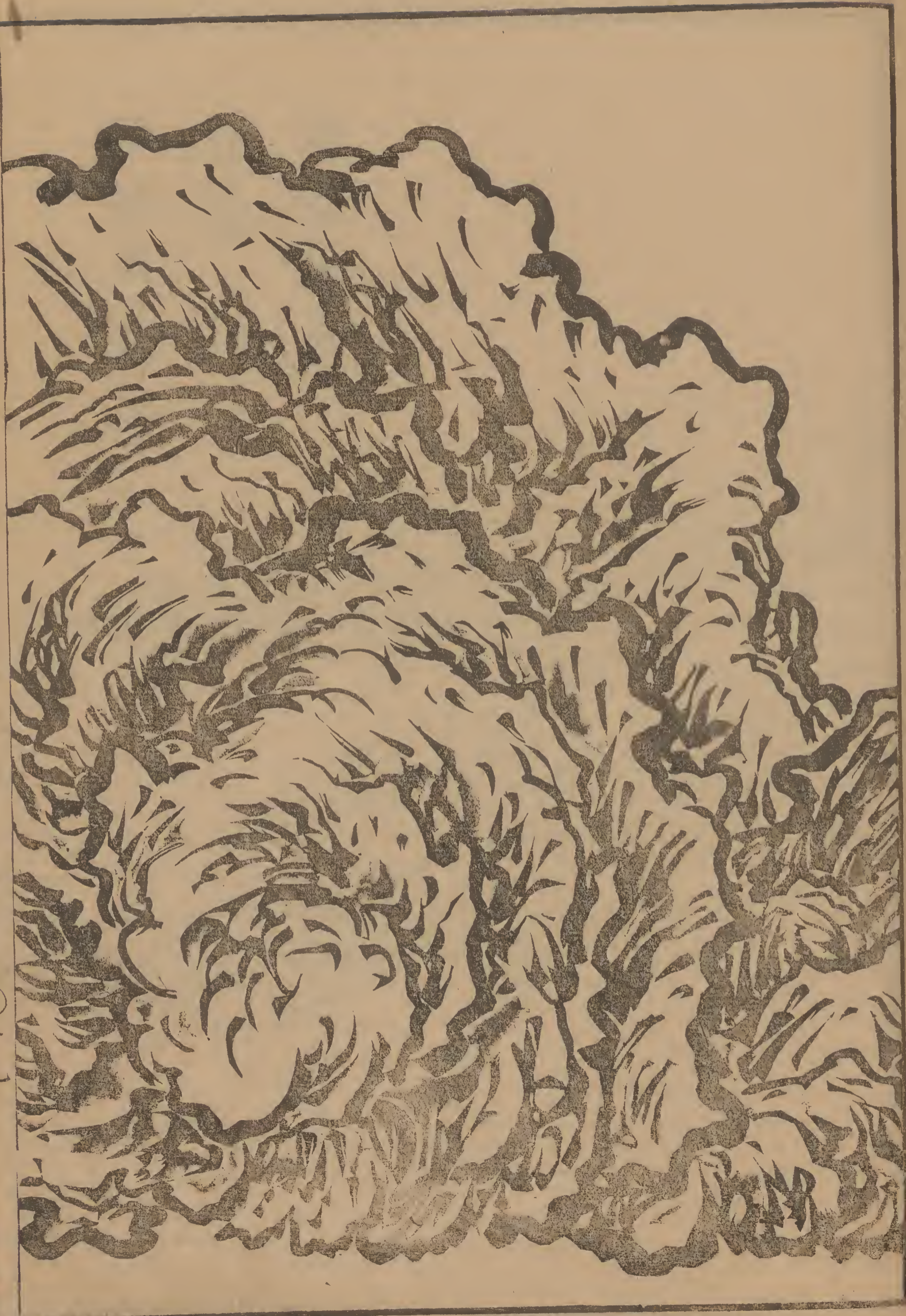
矩形之骨氣



規形之  
道潤



規形之骨氣



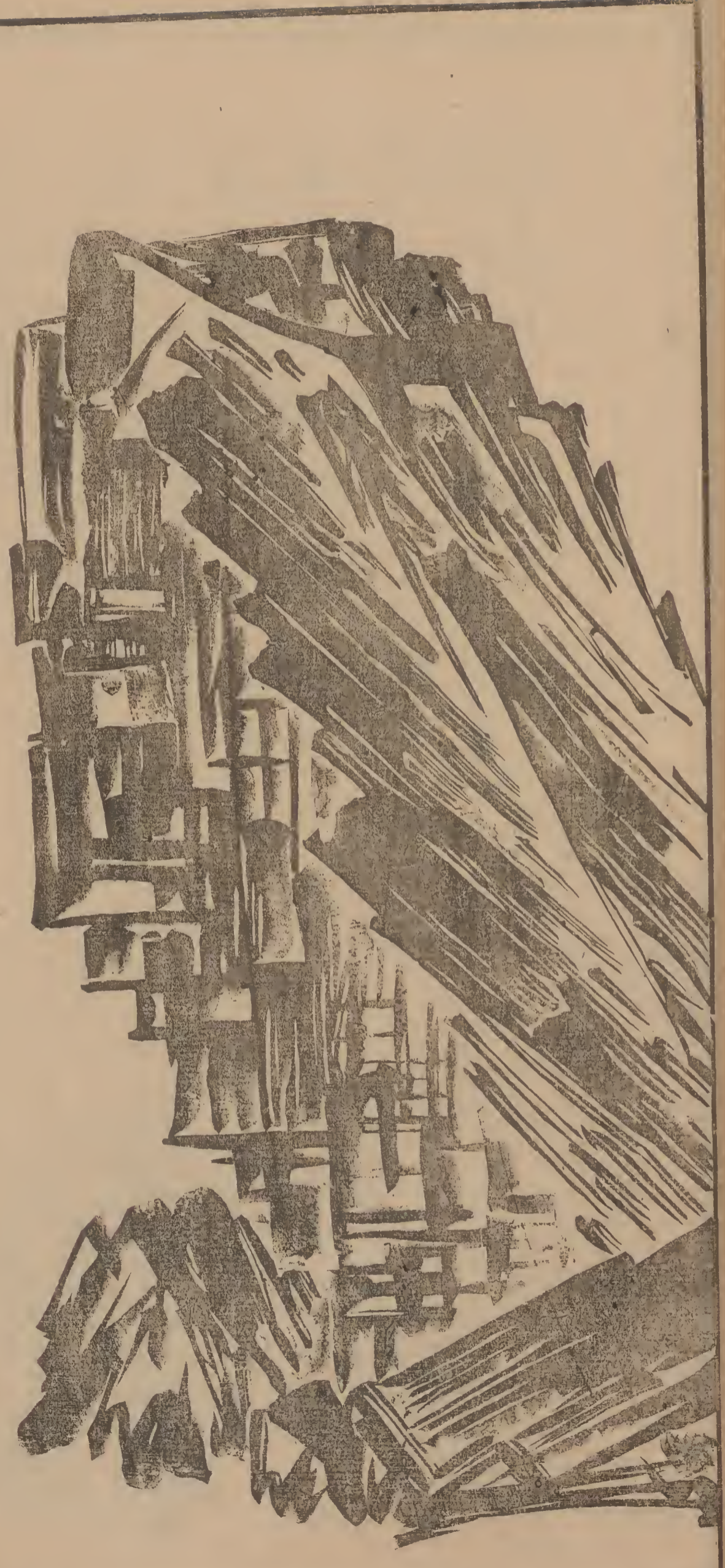
矩形平遠之  
骨氣  
道潤反之



規形平遠之骨氣  
適潤反之



矩形無點之骨氣  
以銳筆画 道潤反之



規形無點之骨氣 以雙筆画  
道潤反之

岩石ニ十六種ノ皴法アリ  
芥子園画傳等ニ其  
圖式ヲ顯ス然凡人物ニ  
等ク變化多端ニ破筆  
ノ巧難シ故ニ初學此ニ  
解スヘカラス初學此ニ  
因テマツ法則ヲ知リ而  
後善師ニ就テ詳ニ世ヨ







道潤之法



骨氣之法

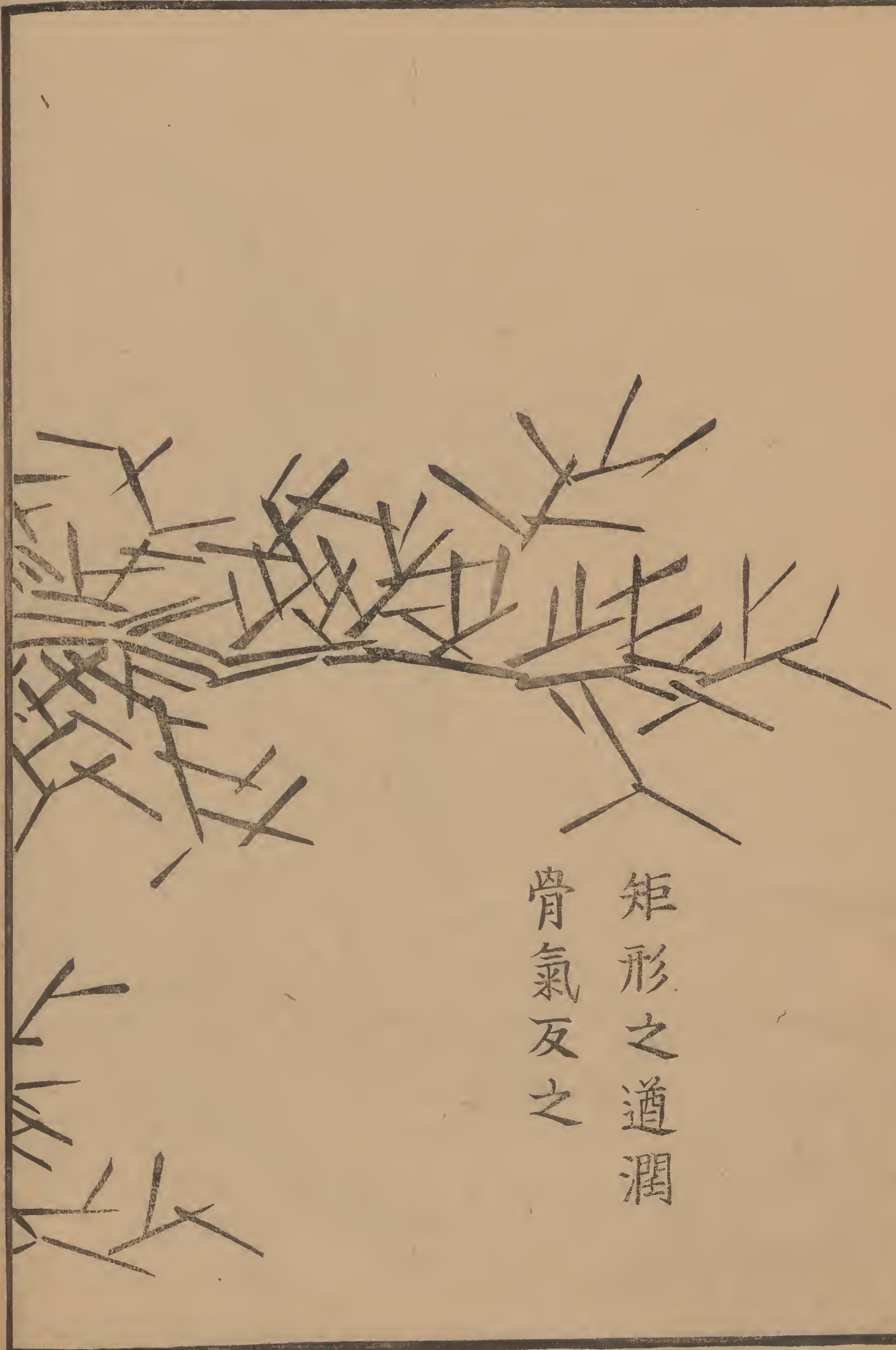


適潤之法

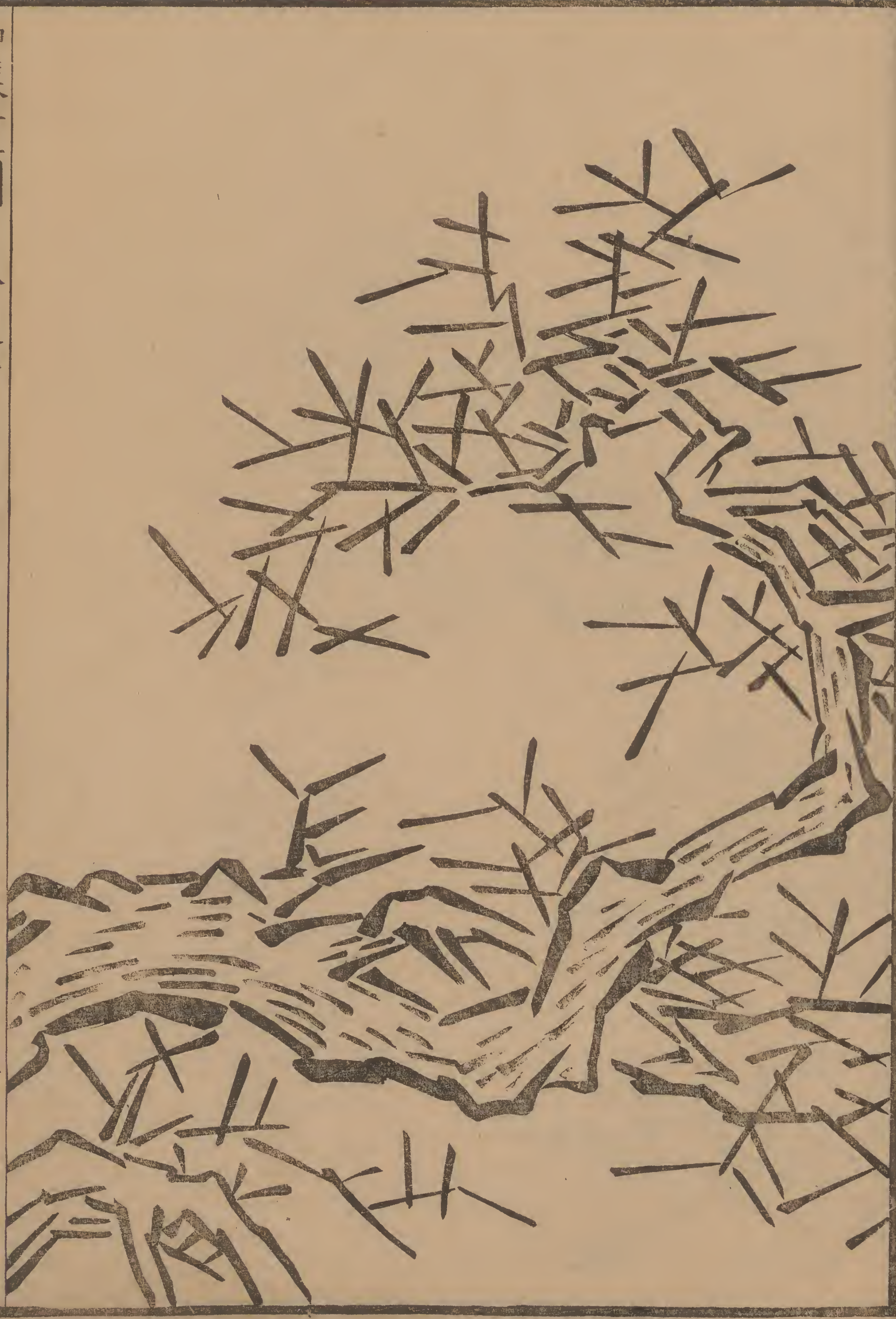


骨氣之法

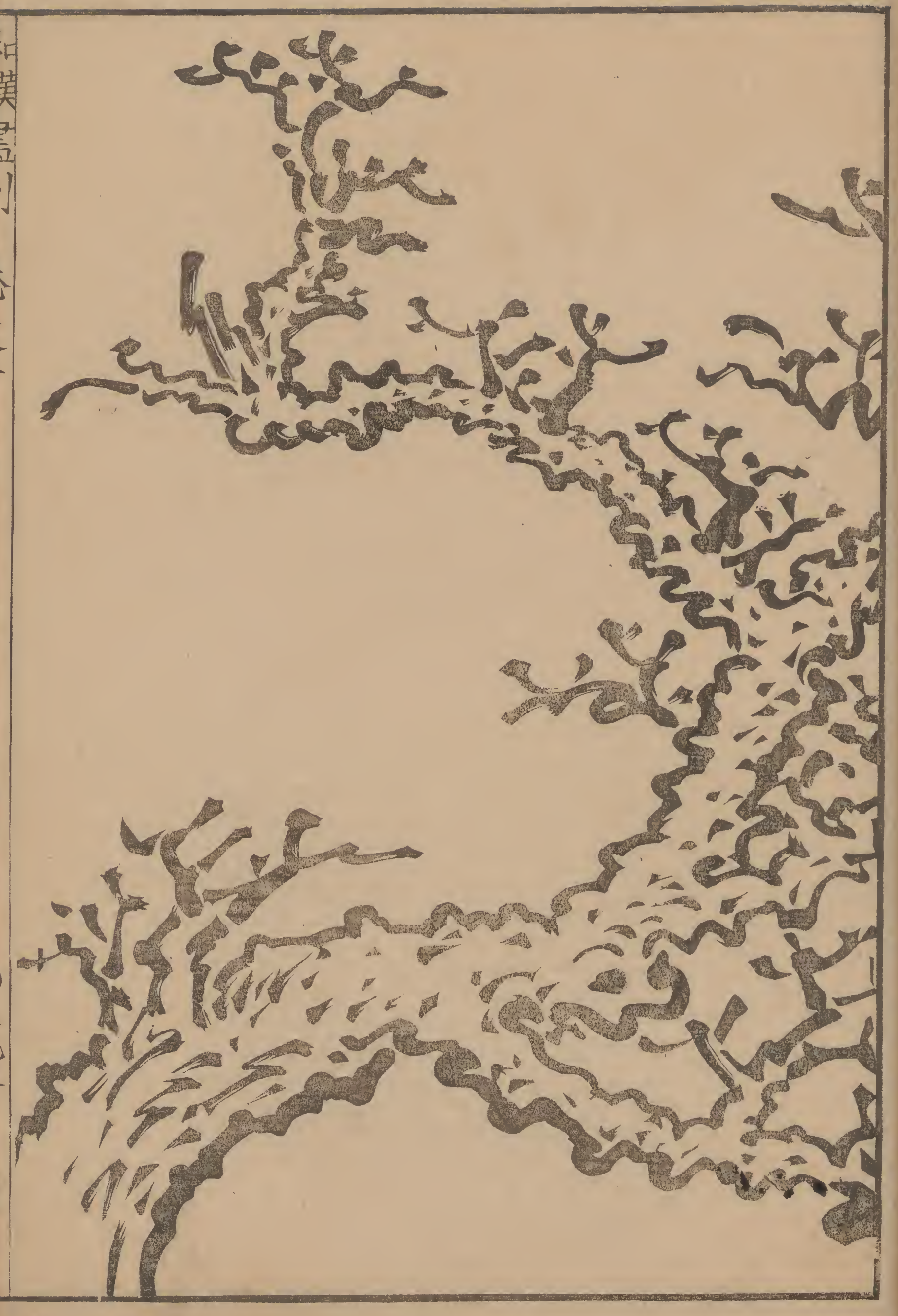
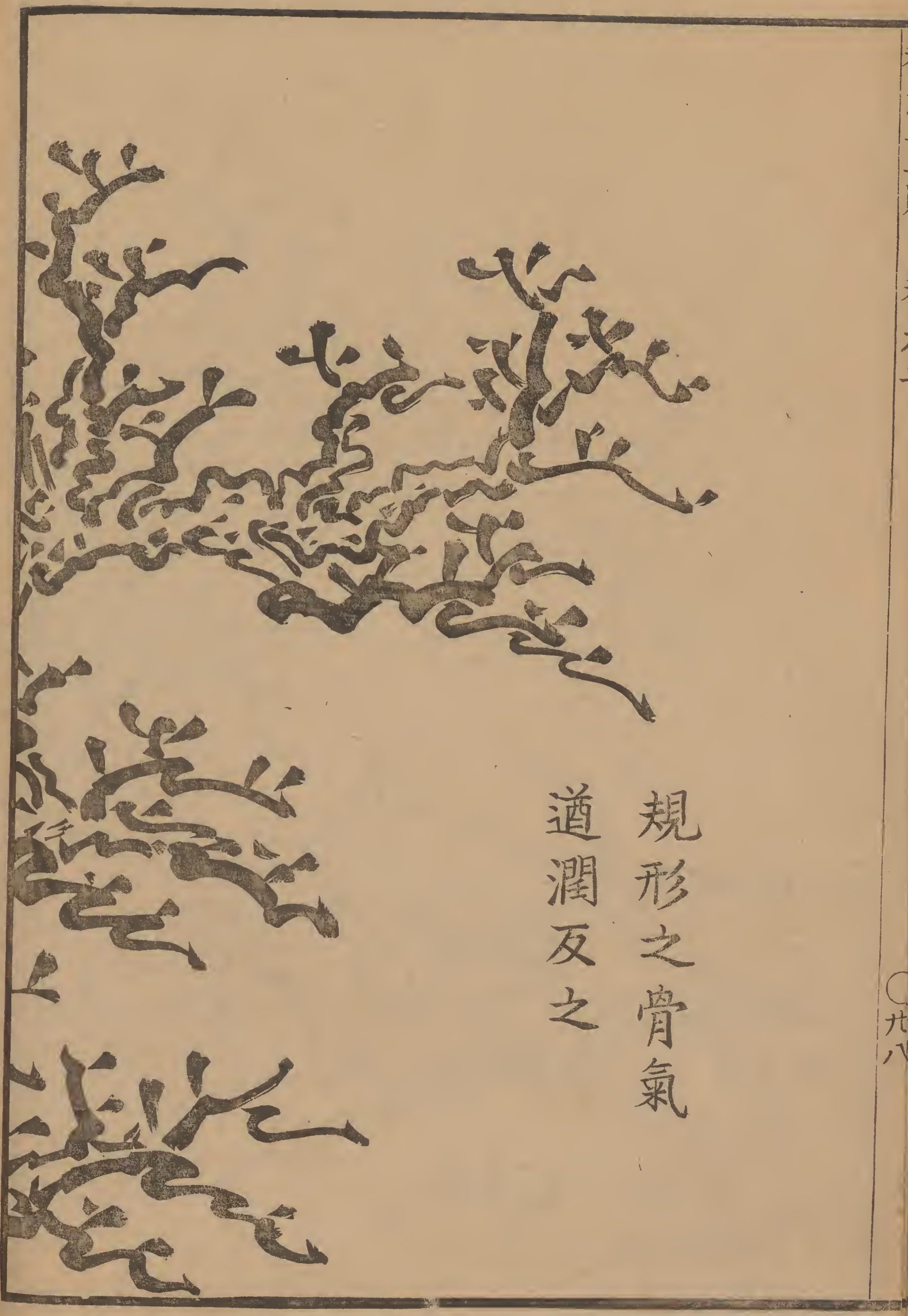




矩形之道潤  
骨氣反之



規形之骨氣  
道潤反之



和漢詩集  
卷之二

廿九

